



LES
RENDEZ-VOUS
MARITIMES
BREST

**Dossier
de presse
2010-2011**

Service historique de la Défense - Marine
Bibliothèque municipale
Musée national de la Marine
Centre de recherche bretonne et celtique



Dixième saison des « Rendez-vous maritimes » en 2010-2011.

Les rencontres de cette 10^{ème} édition proposent des thématiques maritimes qui parcourent plusieurs facettes de ce domaine

- l'histoire,
- la biodiversité maritime,
- les impacts économiques des activités nautiques

et s'appuient sur des manifestations extérieures :

- Mois du film documentaire
- Expositions
- Brest, capitale de la biodiversité marine en 2010

Les rendez-vous sont accueillis alternativement à la bibliothèque d'Etude, la médiathèque de Bellevue, la faculté Ségalen, et au service historique de la Défense.

Les rencontres débutent à 18h30.

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

7 octobre 2010 - 18h30

Les vaisseaux du Roi dans le port de Brest au 18^{ème} siècle : cas des armements mixtes

Par deux fois, Louis XIV accorde à la marine de France un rôle majeur dans sa grande stratégie : lors de la guerre de la Ligue d'Augsbourg, elle doit lui donner la supériorité navale en Manche, préalable nécessaire au débarquement prévu en Angleterre pour restaurer Jacques II sur le trône des Stuarts ; pendant la guerre de Succession d'Espagne, elle doit assurer la protection des colonies d'Amérique et du trafic maritime de l'Espagne de Philippe V, son petit-fils. Par malheur, les crises économiques considérables survenues en 1694 et en 1709 contraignent le Roi-Soleil à limiter ses ambitions ; devenue inutile, l'armée navale restera dorénavant au mouillage à Toulon. En revanche, les arsenaux royaux préparent des vaisseaux destinés à être prêtés à des particuliers qui les armeront en course, assurant les dépenses de fonctionnement et partageant le provenu des prises avec le souverain. Pratiqué depuis la guerre de Hollande et baptisé « armement mixte », ce mode d'action maritime prend alors un développement remarquable dans les arsenaux du Ponant, illustré par les brillantes campagnes de Nesmond, de Saupin, de Pointis, de Duguay-Trouin, etc. : Brest est devenu le premier port corsaire de France, tant par le tonnage offensif qui y est armé que par la valeur de ses prises



Jean-Yves Nerzic, passionné par la marine de Louis XIV, a eu accès à un fonds documentaire inédit qui a fait l'objet de ses recherches et l'ont conduit à soutenir une thèse d'histoire sur ce sujet.

Service historique : 4 rue commandant Malbert - Brest

25 novembre 2010 – 18h00

« La baie du mont Saint-Michel, un équilibre en mouvement »

Projection du film de **Philippe Muller**.

La baie du mont Saint-Michel abrite de très nombreuses espèces. La préservation de la biodiversité est un enjeu qui doit fédérer l'ensemble des bénéficiaires de cet espace.

Dans le cadre des manifestations de « 2010 : Brest capitale de la biodiversité maritime » et du mois du film documentaire, à l'issue de la projection, **Philippe Muller**, réalisateur et de **Patrick Le Mao**, chercheur à Ifremer nous expliqueront les enjeux de ce fragile équilibre.



Faculté Ségalen : 20 rue Duquesne - Brest

3 février 2011 – 18h30

L'histoire de l'île Longue : de Vauban à la base sous-marine stratégique

Aujourd'hui, l'île Longue est connue pour abriter la base des SNLE, mais son histoire est riche. Les vestiges préhistoriques, les fortifications de Vauban en témoignent.

Sa situation géographique lui a valu de retenir l'attention tout au long des siècles.

Didier Cadiou, gestionnaire des espaces naturels à la mairie de Crozon et auteur de « La presqu'île de Crozon : histoire et géographie contemporaine » (éditions Palantines, 2008) évoquera des épisodes de ce riche passé. Le capitaine de Vaisseau Bernard Jacquet, commandant de la base des SNLE retracera la grande aventure et cette implantation qui a célébré en 2010 son 40^{ème} anniversaire.



Service historique : 4 rue commandant Malbert - Brest

12 mai 2011 – 18h30

Le nautisme : enjeux et perspectives

La navigation de plaisance concerne pour l'essentiel des embarcations qui réclament, en raison de leur taille, un stationnement à flot dans des espaces abrités et si possible fonctionnels.

Tant que leur nombre est resté modeste, les bateaux de plaisance ont facilement trouvé refuge dans les ports voués aux activités de pêche ou de commerce. L'essor spectaculaire de la flottille de plaisance, à partir des années 1960, a entraîné une forte demande en équipements portuaires « spécialisés » et s'est traduit par d'imposants programmes de construction et la diversification des structures d'accueil, à terre ou à flot.

La reconversion à la plaisance des ports « traditionnels » (guerre, pêche, commerce), dont les activités sont en repli ou en redéploiement, est une orientation adoptée depuis déjà plusieurs décennies. Elle reste encore aujourd'hui une réponse à la pénurie de places dans les ports de plaisance, ouvrant ainsi d'intéressantes perspectives autant que d'inextricables conflits.

Nicolas Bernard, maître de conférences de géographie à l'UBO, et membre du laboratoire Géomer nous dépeindra les pratiques et les impacts du nautisme en Bretagne.



Médiathèque de Bellevue : place Napoléon III – [1^{er} étage] - Brest

9 juin 2011 – 18h30

Les bateaux-feux : des phares flottants pour suppléer la pierre ...

En 1732, le premier bateau-feu de l'époque moderne, le Nore, est mouillé dans l'estuaire de la Tamise. Rapidement les Anglais persévèrent dans cette voie qui vise à améliorer les conditions de navigation. En France aussi, les marins et plus particulièrement ceux du Pas-de-Calais réclament le développement de ce moyen efficace de signalisation dans une zone rendue dangereuse par de nombreux bancs de sable. Cependant, malgré des expériences jugées satisfaisantes, les ingénieurs des « phares et balises » préférèrent le plus souvent proposer d'autres alternatives.

Pourquoi le service des phares et balises et plus généralement l'administration des ponts et chaussées a-t-elle freiné la construction et le mouillage de ces bateaux. Comment de ce refus sont nées des solutions brillantes comme la bouée lumineuse ? Et enfin, aujourd'hui que reste-t-il de cette flotte si particulière ?

Jean-Christophe Fichou, agrégé de géographie lèvera ce pan de l'histoire de nos bateaux-feux.

Ce dernier rendez-vous de la saison illustre et complète l'exposition « Searweather : autour d'un bateau-phare »

Bibliothèque d'Etude et médiathèque de Bellevue de juin à août 2011.

Bibliothèque d'études – 22, rue Traverse - Brest



LES PARTENAIRES

Service historique de la Défense

4 rue commandant Malbert - Brest
Contact : Françoise Nougé
shdbrest@orange.fr

02 98 22 05 39
02 98 37 78 04

Le service historique de la Défense - département Marine à Brest est, avec les services de Vincennes, Cherbourg, Lorient, Rochefort et Toulon, l'un des six échelons du service historique de la Défense, organisme rattaché, au sein du ministère de la Défense, au secrétariat général pour l'administration. Service d'archives et bibliothèque en sont les deux composantes. Les archives constituent un patrimoine documentaire qui remonte à la fin du 17^e siècle. Le noyau des collections de la bibliothèque est formé du fonds hérité de l'Académie de marine (fondée à Brest en 1752), dédié aux sciences et techniques maritimes. Avec l'IFREMER, la bibliothèque universitaire de Bretagne Occidentale, le réseau des bibliothèques municipales de Brest, et le Musée national de la Marine, la bibliothèque du service historique de la Défense constitue le pôle associé « Mer » de la Bibliothèque nationale de France.

Bibliothèque Municipale de Brest

Médiathèque de Bellevue - Place Napoléon III - Brest
Contacts : Marie-Thérèse Coum
Anne Guennoc
Bénédicte Jarry
espacemer.bibli-bellevue@mairie-brest.fr

02 98 00 89 30
02 98 00 89 49
02 98 00 89 30
02 98 00 87 65

Le réseau des bibliothèques municipales de Brest rassemble près de 400 000 documents (livres, périodiques, vidéos, dvd, cédéroms...) sur dix sites répartis sur l'ensemble de la ville. Il propose des services divers : postes de consultation d'Internet et de cédéroms, espace de création multimédia, service de desserte à domicile, service de prêt aux écoles...

La Médiathèque de Bellevue propose, quant à elle, un espace consacré à la Mer constitué de 8000 documents multimédia (livres, journaux, vidéos, dvd, cédéroms et cd audio).

Dès le début du 19^e siècle, un petit musée existe dans l'arsenal de Brest. Aujourd'hui le Musée national de la Marine, installé dans le château est devenu un grand musée contemporain, dont la spécificité demeure son réseau de musées satellites (Brest, Port-Louis, Rochefort, et Toulon) regroupés autour du site de Chaillot. Son projet culturel et scientifique lui permet d'aborder les cinq grandes marines : guerre, commerce, pêche, plaisance et recherche océanographique, au travers d'expositions à la muséographie sans cesse renouvelée, de conférences et d'animations. Depuis 2007, le Musée national de la Marine a intégré le pôle associé « Mer » de la Bibliothèque nationale de France avec les autres participants brestois.

C R B C

Faculté V. Ségalen – 20 rue Duquesne - Brest
Contact : Philippe Jarnoux
jarnoux@mailhost.univ-brest.fr

02 98 01 63 49

Etabli dans la faculté Victor Ségalen à Brest, le Centre de Recherche Bretonne et Celtique (CRBC) est un laboratoire de recherche de l'UBO et du CNRS (UMR 6038). C'est une équipe pluridisciplinaire (histoire, ethnologie, langues celtiques, sociologie, géographie...) comprenant une cinquantaine de chercheurs et d'enseignants-chercheurs et dont l'objet d'étude porte prioritairement sur la société bretonne, dans toutes ses dimensions historiques et contemporaines et dans une perspective comparatiste (avec les autres pays et régions de culture celtique comme avec le reste de la France et de l'Europe).