



RAMINE

CHERCHEUR DE SENS ET CONFISEUR D'HISTOIRE

Brest le 15.12.2020

Aux membres du Mérite Maritime

Livre et exposition:

« L'odyssée de Notre-Dame d'Etel, une goélette France-Libre »

Madame, Monsieur, Bonjour,

Vous avez relayé mon appel à témoin au sujet de la goélette brestoise Notre-Dame d'Etel et je vous en remercie. Les retours ont été très positifs et j'ai pu communiquer avec les derniers apprentis manœuvriers ayant navigué à son bord et aussi entrer en contact avec des descendants de marins FNFL de la période libanaise.

Depuis j'ai pu finaliser la rédaction des textes, demander l'avis de quelques historiens maritimes en France et en Belgique et compléter l'iconographie pour arriver à présenter une exposition et éditer un livre. C'était important de réaliser tout cela avant la fin de cette année 2020, année des commémorations des 80 ans de l'appel du 18 juin 1940. Voilà qui est fait. En parallèle j'ai demandé à quelques autres artistes de la mer de m'accompagner dans la matérialisation de certains détails de ce projet pour lui donner les atours nécessaires à l'embellissement de ce projet. C'est donc une œuvre collective que nous vous présentons en ce moment à mon atelier brestois.

Au regard de l'intérêt historique de ce travail collectif nous avons reçu le parrainage du **Yacht Club de France** et de **l'Association des Amis du Musée la Marine et de l'Entraide Marine**. Le **Chantier du Guip** est aussi un important partenaire de ce chantier.

L'exposition devait commencer le 17 novembre mais le re-confinement et une grave inondation de mon atelier l'ont repoussé cette ouverture au 15 décembre. Ce sera donc **une exposition et un livre** en place jusqu'au **7 mars 2021**. Les vacanciers de Noël pourront donc en profiter.

La pandémie m'empêchera de réunir les différents informateurs et acteurs de cette aventure au sein d'un vernissage et compte tenu de l'espace disponible, le nombre de visiteurs sera limité à 6 personnes à la fois. Malgré tout je pense que nos concitoyens ont vraiment besoin d'entendre parler d'autres choses que les problèmes sanitaires. C'est ce

Atelier-Galerie Ramine

64 bis rue d'Aiguillon
29200 BREST

Mobile : 06 64 22 03 66
raminedebrest@gmail.com

f : ramine debrest
www.ramine.com

que nous leur promettons malgré le masque et le gel obligatoire. Dès le 15 décembre les déplacements seront libres et la visite de l'exposition possible.

L'exposition a été aménagée en forme de circuit pour qu'il n'y ait pas de croisement des personnes.

Au plaisir de vous recevoir pour cette exposition, Veuillez accepter mes salutations les plus distinguées et d'excellentes fêtes de fin d'année.

Ramine

Après 8 années de recherches dans les archives publiques et privées, nous vous présentons l'exposition et le livre sur l'histoire insolite et remarquable d'un ancien voilier brestois:

Ce voilier a successivement été :

-Le P14, bateau-pilote de l'Escaut, en Belgique, de 1919 à 1922.

-Notre-Dame- d'Etel, L-2245, goélette de pêche en Bretagne, de 1922 à 1926.

-Dukinva, yacht breveté n° 53.462, inscrit à Lorient et basé à Antibes, Inscrit au Yacht Club de France de 1926 à 1933.

-Aésios-II, yacht basé à Cannes, inscrit au Yacht Club de France de 1936 à 1939.

-P101, patrouilleur de la Marine au Levant de 1939 à 1941.

-Q-Ship et patrouilleur des F.N.F.L entre Beyrouth Alexandrie et Famagusta de 1942 à 1945. Lors de cette période, un équipage hétéroclite de français, libanais, bretons, brésiliens, corse, polonais et annamites s'est battu contre la menace nazi et la perte des ressources pétrolières du moyen-orient. Cet équipage a réalisé des opérations corsaires, de renseignement, de chasse aux saboteurs, de sauvetage des réfugiés de guerre.

-Navire-école de l'Ecole des Mousses au Douard - Loctudy. de 1946 à 1947.

-Navire-école de l'Ecole des manœuvriers en rade de Brest. de 1947 à 1955.

Avec la participation d'artistes et d'historiens de la mer, nous souhaitons donner une place légitime à ce navire au sein de la grande Histoire. Ses multiples vies lui ont permis de participer à des faits historiques et de contribuer à la naissance de la nouvelle Marine Française d'après guerre.

Modèles réduits, schémas, facsimilés, peintures, plans, vitraux et textes aideront le public à se rendre compte des particularités de la vie de ce navire de légende. Après la fin de l'exposition brestoise, il est question de faire circuler cette oeuvre collective en France et en Belgique.

Compte tenu de la pandémie actuelle et des difficultés de déplacement pour les derniers navigants, une visite virtuelle de l'exposition sera en ligne début janvier. Elle sera réalisée et hébergée par: www.kestufabrik.fr

La revue du patrimoine maritime « Chasse-Marée » consacrera un article de 18 pages dans son numéro de février 2021.

La richesse du sujet nous pousse actuellement à essayer de réunir les bonnes volontés pour la production d'un sujet télévisuel où on pourra réunir les derniers témoignages vivants. Des pistes?

Du Ponant au Levant nous avons embarqué à bord de ce projet :

Les artistes collaborateurs :

Mickaël EYMANN, Brest, modélisme naval et tracé des plans.

Eric PELLEAU, Brest, reconstitution de la frise avant du navire.

Henry RANNOU, Baye, bateau en bouteille.

Natasha HANSON, Seattle, USA, vitraux.

Michel FLAGEUL, Ploubazlanec, maquette.

Ramine, Brest, recherches, rédaction des textes et peinture sur carte-marines.

Les référents historiques :

Jean-Yves BROUARD, Rennes.

Bruno POTIN, Brest.

Freddy PHILIPS, Belgique.

Jean Michel ROCH, Brest.

Michel PERRIN, Ploemeur.

Guy LOTA, Paris.

Josette TORILLEC, Camaret.

Musée des thoniers, Etel.

Ollivier PUGET, Paris.

et bien d'autres référents culturels.

Les archives consultées en 8 années de recherches :

Archives du Service Historique de la Défense, Paris et Châtelleraut.

Archives départementales du Finistère.

Archives départementales du Morbihan.

Archives du journal Ouest-Eclair et de l'Ouest-France.

Archives de la Dépêche de Brest et du Télégramme de Brest.

Archives de l'hebdomadaire Le Marin.

Archives de Le Doaré-Chateaulin.

Archives Marius BAR, Toulon.

Archives générales du Royaume de Belgique.

Archives de l'Ecole Navale.

Archives de la Royal Navy.

Archives du Yacht Club de France.

Archives du Musée National de la Marine.

Archives de la France Libre.
Archives de la revue Chasse-Marée.
Archives de la revue le Yacht.
Archives des familles LOTA, DELETER.
Archives de l'Amicale des Pupilles-Mousses.

L'Histoire enseigne aux hommes la difficulté des grandes tâches et la lenteur des accomplissements, mais elle justifie l'invincible espoir.

Jean Jaurès

Une exposition et un livre en partenariat avec :

Le chantier du Guip, Le Yacht Club de France, L'association des Amis du Musée de la Marine et l'Entraide Marine.

