

# Joseph CONRAD

Le Romancier de la mer



Jeunesse  
Le Miroir de la mer  
Le Nègre du « Narcisse »  
Lord Jim  
Le Frère-de-la-Côte

PRÉSENTÉ PAR  
DOMINIQUE LE BRUN

omnibus

Les Presses de la Cité

**Joseph CONRAD**  
**Le Romancier de la mer**  
**Les presses de la Cité/Omnibus, janvier 2021**

Dans ce volume de 800 pages, Dominique Le Brun présente les cinq romans et récits maritimes majeurs de Joseph Conrad. *Jeunesse*, *Le Miroir de la mer*, *Le Nègre du « Narcisse »*, *Lord Jim* et *Le Frère-de-la-Côte* sont accompagnés d'un dossier comprenant notamment une chronologie destinée à mettre en parallèle les navires sur lesquels Conrad a embarqués, les lieux où il a navigué et les écrits qu'ils ont inspiré. S'y ajoute un glossaire destinés aux lecteurs non spécialistes des grands-voiliers et navires à vapeur de la seconde moitié du XIXème siècle.

Dans son avant-propos, l'anthologiste s'interroge. Comment un adolescent, né dans les plaines d'Ukraine à quatre cents kilomètres de la mer Noire et huit cents de la Baltique, peut-il décréter un jour qu'il sera marin alors qu'il n'a jamais vu ni l'océan ni un navire et pas même rencontré le moindre navigateur ? Pourquoi, lorsqu'il se décide à écrire, Joseph Conrad ne choisit-il pas le polonais qui est sa langue maternelle ou le français qu'il maîtrise à la perfection, mais l'anglais qu'il a laborieusement appris en embarquant sur des navires marchands britanniques ? Ce sont là deux des interrogations qui ajoutent un parfum de mystère à un œuvre romanesque immense et fascinant.