



« C'est important de garder la mémoire de notre maritimité, elle nourrit notre innovation »

Amoureux de son Finistère natal et de sa « maritimité » (*), Éric Berthou peint et écrit sur le sujet depuis les années 1990. Son livre, « Secrets de mer », publié en 2023 et qui rassemble 37 spécialistes français du texte et de l'image maritime, a reçu le label « 400 ans de la Marine ». Les recettes sont reversées à des associations de gens de mer.

Ouest-France Carola Tymen

Publié le 08/08/2026 à 10h30



Éric Berthou est l'éditeur du beau livre « Secrets de mer ». | OUEST-FRANCE

Ajoutez-nous à vos sources préférées

Journal numérique Offrir l'article

Capable de poser outils et regard pendant plusieurs heures sur un sujet, Éric Berthou fait partie de ces observateurs discrets et silencieux qui croquent le monde et le révèlent aux autres. Installé sur la rive est de la rade de Brest, à Daoulas (Finistère), le Finistérien peint et écrit sur son département et sa « maritimité » depuis les années 1990.

En août 2026, il sera l'invité de la commune de Landévennec, où il présentera une cinquantaine de dessins à l'encre. Des œuvres surprenantes et ultra-graphiques, qui disent les bateaux et les ambiances marines d'hier et d'aujourd'hui. De Bretagne et d'ailleurs. Tous saisis sur le motif, selon la technique du trait direct sans repentir. « Bateaux de pêche, marine nationale, navires scientifiques, course au large... On a une richesse maritime exceptionnelle en France », souligne Éric Berthou.

Son intérêt pour la mer remonte à son enfance. « À 11 ans, j'ai fait une classe de mer à Logonna-Daoulas, au centre nautique de Moulin-Mer, avec Jacques Kerouas », raconte Éric Berthou. C'étaient les premières classes de mer de France. Il avait une vision incroyable de l'environnement maritime. »

Beaux-Arts à 11 ans

Et un sens de l'acquisition des savoirs par l'expérimentation qui a marqué la vie d'Éric Berthou à jamais. « Un jour, Jacques Kerouas me dit : "Tu prends le Mousquetaire (N.D.L.R. : un voilier de 6,5 m) qui est là, tu vas en Angleterre et tu reviens dans quinze jours." C'est assez inimaginable aujourd'hui. »

La passion d'Éric Berthou pour le dessin naît durant ces mêmes années. Il commence à fréquenter les Beaux-Arts de Brest, à l'âge de 11 ans. « J'accompagnais jusque-là mon père qui peignait les épaves. Ça éduque. »



Éric Berthou en action, à bord de la Frégate Tourville. | ERIC BERTHOU

À la fois moniteur de voile et étudiant en sciences politiques, Éric Berthou croise ses deux passions dès qu'il le peut. Dans les années 1990, il s'en va croquer les silhouettes des bateaux dans le monde. Au Canada, en Grande-Bretagne et au Maroc notamment. « J'ai eu la chance de collecter des formes de bateaux qui n'existent plus. Avec le recul, c'était une bonne chose. »

Hélicoptères et porte-avions

Ses premiers embarquements sur des navires de la Marine nationale se font dans les mêmes années. « Je faisais des demandes et selon l'intérêt des commandants pour ma démarche, j'étais autorisé. »

Éric Berthou sillonne ainsi les bases navales de Brest, de l'Île Longue et de Toulon, les bases aéronautiques navales de Landivisiau et de Lanvéoc-Poulmic où il dessine les courbes des hélicoptères Super Frelon et sublime celles des Alouette III.



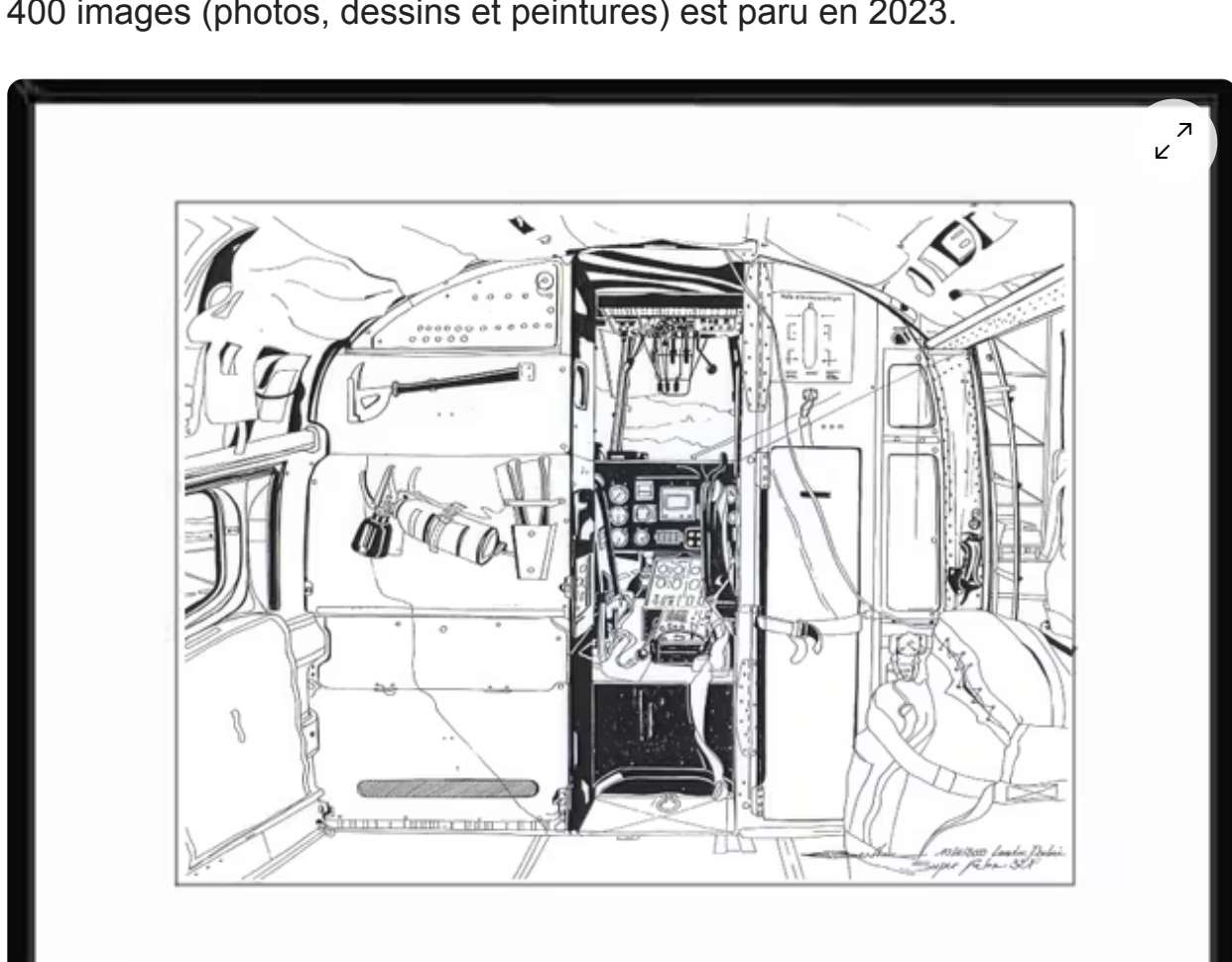
Il embarque pour des séjours « à la mer », sur la Frégate anti sous-marine (FASM) Tourville et sur la Frégate multimissions (Fremm) Aquitaine. Il fréquente les navires de servitude comme le prestigieux porte-hélicoptères Jeanne d'Arc, le porte-avions Charles-de-Gaulle et le sous-marin lanceur d'engins Le Terrible.

Chevalier du mérite maritime

Professionnel de la communication pendant 35 ans, Éric Berthou s'est pleinement dédié à sa double passion, il y a maintenant plusieurs années. Chevalier du mérite maritime depuis 2020, les notions de transmission et d'équipage sont les leitmotivs de ces projets.

« Quasiment plus personne aujourd'hui ne sait godiller, sauf à Lampaul-Plovarzel ou Groix, où cette identité maritime perdure. Mais ce sont des micros territoires. Or, c'est très important de garder la mémoire de notre maritimité. »

Son dernier ouvrage, « Secrets de mer », est le parfait exemple de sa vision. Né pendant les confinements liés à la pandémie de Covid-19, pour « irriguer les esprits qui avaient soif d'échanges », le beau livre de 276 pages et 400 images (photos, dessins et peintures) est paru en 2023.



Dessin grand format, sur le motif, en trait direct sans repentir, du cargo d'un hélicoptère Super Frelon. | © ERIC BERTHOU

« L'océan, symbole de vie »

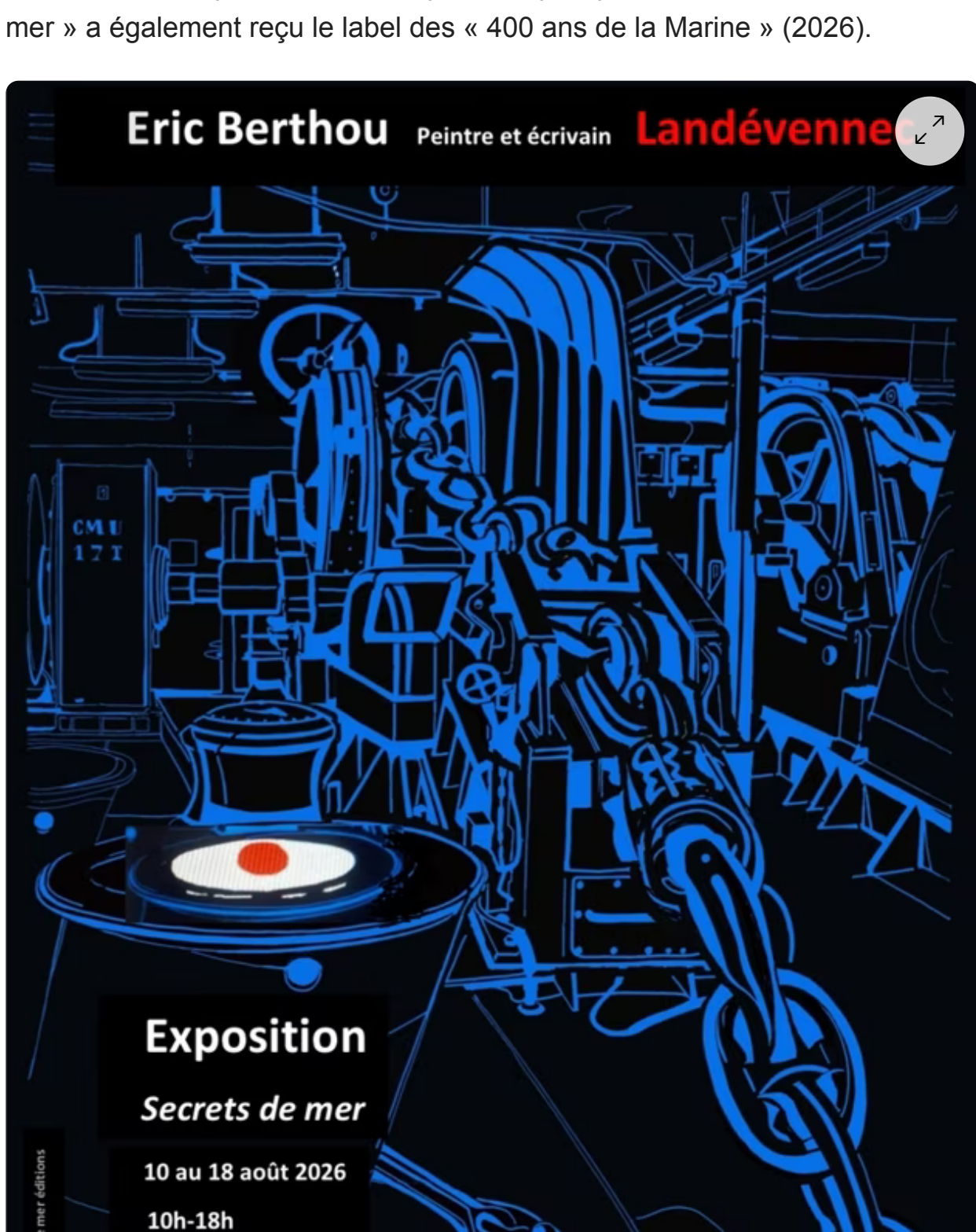
Au fil des pages, 37 auteurs évoquent, chacun selon son expertise, « le paysage maritime français dans sa diversité, ses enjeux et ses métiers. Qu'il s'agisse de défendre, transporter, secourir, chercher ». Parmi les contributeurs les connus, il y a le navigateur Jean Le Cam et l'ancien commandant de la Frégate L'Hermione, Yann Cariou.

« Depuis un siècle, la maîtrise humaine et technologique de nouveaux univers aiguisent l'imagination de l'homme et le conduit à explorer, résume Éric Berthou. Si la soif de découvrir se nourrit de l'expérience des marins, notre capacité à entreprendre est un moteur exceptionnel pour notre société. L'océan est symbole de vie, de rêves et d'espoirs. Le XXI^e siècle sera celui de la mer. »

Lire aussi : « Son avenir se dessine ici » : la Marine nationale et ses défis, au cœur d'une rencontre à Brest

Une partie des ventes de « Secrets de mer » est reversée à des associations de gens de mer. Après avoir donné plus de 10 000 € à plusieurs SNSM de France, Éric Berthou souhaite maintenant soutenir l'association « Entraide Marine » qui soutient les orphelins de la Marine. Il a ainsi remis un premier chèque de 1 500 €, le 10 juillet 2026, à Brest.

Auto-édité, fabriqué en France et parrainé par quatre ministères, « Secrets de mer » a également reçu le label des « 400 ans de la Marine » (2026).



Éric Berthou expose à Landévennec, du 10 au 18 août 2026. | ERIC BERTHOU

Du 10 au 18 août 2026, de 10 h à 18 h, exposition des dessins d'Éric Berthou et des peintures d'Anne Smith, à la salle communale de Landévennec. Entrée gratuite. Secrets de mer : 35 €. Renseignements et commande sur le site internet www.secrets-de-mer.com

(*) La notion de « maritimité », apparue dans les années 1990, désigne les liens qui unissent des sociétés à la mer. Qu'ils soient économiques, culturels, sportifs, etc.

Finistère Brest Crozon Châteaulin Plougastel-Daoulas Lande

Newsletter La Matinale

Chaque matin, recevez l'essentiel de l'actualité dans votre boîte mail avec Ouest-France

aurelecommunication@gmail.com OK

Votre e-mail, avec votre consentement, est utilisé par Ouest-France pour recevoir notre newsletter. En savoir plus

SITES D'ACTUALITÉ

Ouest-France
Appel Ouest-France
Appel iOS Ouest-France
Courrier de l'Ouest
Presse Océan
Le Maine-Ile
Autres sites du groupe

SERVICES

Tous les services
Mon compte
Contactez-nous
FAQ
Ruecette
Demande d'archives
Rejoignez-nous
Ouest-France Solidarité
Archives du site
Copie professionnelle
Modifier mes choix de cookies
Plan des élections

SHOPPING

Comparteur
Guide d'achat
Podcast À portée de clic
Codes promos
Paris sportifs
Enseignes locales
Bons Plans Cdiscount
Bons Plans Canal+
Vie pratique



Les applications mobiles du groupe SIFA Ouest-France disponibles en téléchargement